

アイレップ TEAM JAZZ、TikTok のトップクリエイターと共に、  
企業の縦型動画アカウントの制作運用スタジオ「TATE - TATE  
(タテタテ)」の提供を開始

株式会社アイレップ（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長 CEO：小坂洋人、以下アイレップ）のさまざまな領域のプロフェッショナルが集い、これからのマーケティングの発明に取り組むプロジェクト「TEAM JAZZ（チーム ジャズ）」は、株式会社 OASIZ（代表取締役社長：江藤優、以下 OASIZ）と協業し、企業の縦型動画アカウントの制作運用スタジオ「TATE - TATE（タテタテ）」の提供を開始しました。



近年、TikTok や YouTube Shorts などを始めとする短尺縦型動画が急速に普及しています。短尺縦型動画はスマホ画面占有率の高さからコンテンツへの没入感を得やすく、さらに短時間で多くの情報を伝えることができるため、SNS の中でもエンゲージメントが高い傾向にあると言えます。また「TikTok 売れ」という言葉があるように、縦型動画メディアは購買行動に直結しやすいプラットフォームとしても注目されています。「モノが売れる」「曲が知られる」「コミュニティができる」などの起点にもなる縦型動画メディアは、現代トレンドの一丁目一番地になりつつあります。

ユーザーに刺さる優れた動画クリエイティブであれば、短期間で多くのトラフィックを獲得することができ、限られた予算でも高いリターンを期待できます。そのため縦型動画のアカウント運用に着手する企業は増えており、マーケティング活動に広く活用され始めて

います。

一方で縦型動画に代表されるアカウント運用体制の構築は容易ではありません。プラットフォーム上で移り変わるトレンドをいち早く取り入れたコンテンツ企画、クリエイティブ表現上のコンプライアンスの順守、スピード・量・品質を両立したコンテンツ制作などのさまざまな課題があることから、効果的かつ継続的な運用は難しく、実際に企業アカウントの導入に踏み切れない企業も多く存在しています。

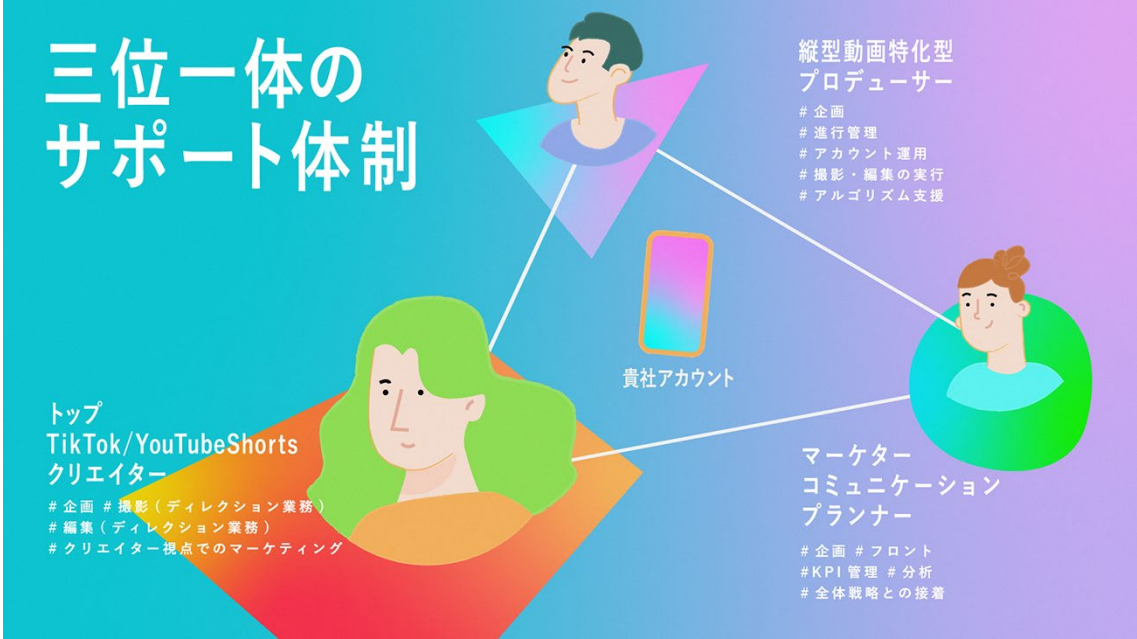
このような背景から、アイレップはTikTokを中心とした縦型動画に特化したクリエイティブ制作に強みをもつ OASIZ と連携し、企業のマーケティング活動における短尺縦型動画の活用支援を加速させマーケティング効果最大化を実現すべく、企業の縦型動画アカウントの制作運用スタジオ「TATE - TATE (タテタテ)」を提供いたします。

#### ■ 「TATE - TATE」の3つの特徴

1. トップインフルエンサー<sup>\*1</sup>による【コンテンツ企画・撮影/編集ディレクション】
2. 縦型動画を起点に他施策をスケールさせる！全体戦略と公式アカウントを連携させる【マルチメディア発想】
3. 「バズった」「たくさん見てもらった」で終わらせない！事業ごとの課題・需要に合わせた【KPI 設計と実行力】

日頃から視聴者やコンテンツと向き合っているクリエイターと OASIZ の制作チームが連携することで、トレンドの体系化と企画への落とし込み、撮影～編集～公開までのスピードが格段に速くなり、トレンドを常に捉えたコンテンツを安定的に発信することができます。またアイレップのプランナーが加わることで、施策の全体戦略をふまえた KPI 設計・運用デザインをおこない、企業アカウントの提供価値を明確にしたうえで、制作・運用いたします。

縦型動画メディアのトップインフルエンサー・広告プランナー・縦型動画に特化したプロデューサーによる三位一体のサポート体制を実現することで、スピードと品質を両立した企業の縦型動画の効果的な制作・活用を全面的にサポートしてまいります。



縦型動画アカウント制作運用スタジオ

## TATE-TATEの3つの特徴

- トップインフルエンサーによる  
コンテンツ企画・撮影 / 編集ディレクション
- 縦型動画を起点にスケールさせる！  
全体戦略と公式アカウントを連携したマルチメディア発想
- 「バズった」で終わらせない！  
事業毎の課題間・需要に合わせた KPI 設計と実行力

アイレップは今後も、生活者トレンドや国内外の市場の変化、クライアント企業のニーズに柔軟に対応し、デジタルマーケティングを統合的に支援してまいります。

※1 SNS 総フォロワー数が 100 万人以上、アイレップが厳選した影響力の高いクリエイターを指します。

以上

## ■株式会社 OASIZ について

「クリエイターの社会的価値を上げる」をミッションに掲げ、主にテレビ番組や著名人、サッカー団体、プロ野球球団などの TikTok の運営代行業やクリエイターコミュニティ事業を展開しています。クリエイターがプラットフォームや広告主に依存せず、本来持つ“創造性”や“感性”を解き放ち、独自の活動を展開していけるようになることを目指した『クリエイター3.0』構想を実現に取り組んでいます。

### —— 会社概要 ——

社名：株式会社 OASIZ

所在地：東京都江東区

URL：<http://oasiz.org/>

代表者：江藤 優

設立年月：2021 年 10 月

資本金：1800 万円

事業内容：縦型動画制作・TikTok クリエイターコミュニティの開発運営

## ■株式会社アイレップについて

アイレップは、クライアント企業のマーケティング成果を最大化する統合デジタルマーケティングエージェンシーです。クライアント企業の本質的なマーケティング課題に向き合い、戦略立案から施策実行まで支援いたします。国内トップクラスの運用型広告の実績とナレッジを保持しており、戦略立案からクリエイティブ企画・制作に加えて、CRM からマーケティング DX 支援まで対応可能なケイパビリティを強みとしています。今後もデジタル起点でのマーケティング領域を牽引する存在として飛躍して参ります。

※アイレップは博報堂DYグループの企業です。

## ■TEAM JAZZ について（※TEAM JAZZ はアイレップのプロジェクトです）

クリエイター・戦略プランナー・広告運用コンサルタント・Web ディレクター・エンジニアなど、さまざまな領域のプロフェッショナルが集い知恵を出し合うことで、これからのマーケティングの発明に取り組むプロジェクト。音楽の JAZZ に由来して「共創」を重視しており、当プロジェクトへ賛同いただけるクライアント企業、外部のクリエイター、パートナー企業との協業を積極的に推進し、ひとつのチームとなって、既成概念に囚われないマーケティング・ソリューションの実践を目指します。博報堂を経てアイレップに参画した常務取締役 CRO 北爪宏彰のリーダーシップのもと、プロジェクトを推進して参ります。

TEAM JAZZ サービスページ URL：<https://www.irep.co.jp/service/jazz>

### —— 会社概要 ——

社名：株式会社アイレップ

所在地：東京都渋谷区恵比寿四丁目 20 番 3 号 恵比寿ガーデンプレイスタワー21F

URL：<https://www.irep.co.jp/>

代表者：小坂洋人

設立年月：1997 年 11 月

資本金：5億5,064万円（2023年3月末現在）

事業内容：広告代理事業・ソリューション事業・クリエイティブ事業・その他

【記事転載・引用等に関する問い合わせ先】

●株式会社アイレップ

TEL：03-5475-2720（代） FAX：03-5475-2725

【報道関係問い合わせ先】 広報担当 E-MAIL: pr@irep.co.jp

【弊社サービス内容に関する問い合わせ先】 E-MAIL: contact@irep.co.jp